

JAIME PAZ ZAMORA
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA
REPÚBLICA

C O N S I D E R A N D O :

Que el Banco del Estado cerrará sus actividades en fecha próxima y que allí se encuentra un importante conjunto de obras de arte pertenecientes al patrimonio cultural del país.

Que es deber del Estado preservar y exponer al público en repositorios especializados este importante fondo artístico, compuesto por 43 piezas de maestros coloniales y contemporáneos.

EN CONSEJO DE MINISTROS,

D E C R E T A:

ARTÍCULO PRIMERO.- Transfiérense los cuadros pertenecientes al Banco del Estado, de autores y Código de Inventariación a continuación descritos, a la Residencia Presidencial y al Palacio de Gobierno, con objeto de enriquecer las colecciones artísticas que allí se encuentran:

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1.- Paisaje del Río | Ferrotostre |
| 2.- Calle Colonial | P. Monasterios |
| 3.- Mercado con Toldos | M. Ch. Barrientes |
| 4.- Paisaje con Alamos | Marcelo |
| 5.- Arboles de Otoño | Missmert |
| 6.- Casas del Pueblo | Zurita O. |
| 7.- San Mateo | Anónimo |
| 8.- San Marcos | Anónimo |
| 9.- San Lucas | Anónimo |
| 10.- ?Con Damas? | Larpanoi |
| 11.- Las Animas | Gil Imaná |
| 12.- Sauces del Maizal | G. Patiño |
| 13.- Paisaje de Ceibos | E. Sejas |
| 14.- Entrada al Pueblo | E. Pacheco |
| 15.- Fiesta Indígena | J. Rimsa |
| 16.- Tambo Campesino | J. Rimsa |
| 17.- El Edén | A. Borda |
| 18.- Paisaje con Montañas | Gildanes |
| 19.- Terroso | La Placa Curero |
| 20.- Arboledas | J. Castro |
| 21.- Fiesta Altiplánica | J. Rimsa |
| 22.- Abstracto | Anónimo |
| 23.- Arbustos y Montañas | A. Góngora |
| 24.- Paisaje del Camino | E. Mancilla |
| 25.- Llanos y Montañas | A. Borda |
| 26.- Siluetas | Baptista |
| 27.- Chola Cochabambina | M. Unzueta |
| 28.- Ceibos | A. Góngora |
| 29.- Cascada | R. Mariaca |
| 30.- Laderas-Valles | R. Mariaca |
| Yungueños | |
| 31.- Fachada de Iglesia | R. Mariaca |
| 32.- Ruinas de Machu Picchu | R. Mariaca |

33.- Cerro de Potosí	R. Mariaca
34.- Molinos de Viento	R. Mariaca
35.- Abstracto	Anónimo
36.- Música Campesina	J. Coimbra
37.- Ceibos y Chozas	E. Pacheco
38.- Florero	E. Pacheco
39.- Lago Titicaca	J. Coimbra
40.- Paseo El Prado	R. Milexevich
41.- Las Madres	J.J. Garrón
42.- Calle Jaén	A. Medina
43.- Minero Pitando	A. Oblitas

ARTÍCULO SEGUNDO.- Los cuarenta y tres cuadros antes mencionados serán entregados a sus nuevos depositarios, con inventario e intervención de la Contraloría General de la República, en forma definitiva y en breve plazo, que posibilite además una conservación y mantenimiento técnico especializado, adecuado a su naturaleza.

Los señores Ministros en los Despachos de Finanzas y Educación y Cultura, quedan encargados de la ejecución y cumplimiento del presente Decreto Supremo.

Es dado en Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz, a los veintitres días del mes de diciembre de mil novecientos noventa y dos años.

FDO. JAIME PAZ ZAMORA, Humberto Borht Artieda Min. RR. EE. y Culto a.i., Carlos A. Saavedra Bruno, Gustavo Fernández Saavedra, Alberto Saenz Klinsky, Roberto Peña Rodriguez, Flavio Escóbar Min. Planeamiento y Coordinación a.i., Pablo Zegarra Arana, Olga Saavedra de Querejazu, Carlos Aponte Pinto, Fernando Campero Prudencio, Eusebio Girona Cabrera, Carlos Dabdoub Arrien, Alvaro Rejas Villarroel, Oswaldo Antezana Vaca Diez, Herbert Muller Costas, Fernando Kieffer Guzmán, José Luis Lupo Flores.